

Mach mit bei der CAZ

Schreiben kannst du auch?

CAZ sucht studentische CAZ-Reporter/innen auf der Basis einer freien Mitarbeit neben dem Studium. Folgende „Positionen“ sind bei uns vakant:

Gerechtigkeits-Fanatiker/in
Schnüffler/in
Networker/in
Paparazzo

Bewirb dich einfach per E-Mail (Kurz-Bewerbung, keine Schulzeugnisse!) Hast du Lust bei uns mitzumachen? [Dann lies hier weiter ...](#)

Deine Meinung zählt

Deine Meinung ist uns wichtig

Hast du eine Idee, einen Wunsch, eine Kritik, eine Anmerkung? CAZ legt Wert auf deine Meinung. Schreibe uns bitte einfach an post@caz-lesen.de

Schreib's doch selbst ...

Du möchtest einen Text in der CAZ veröffentlichen? Dazu musst du nicht unbedingt Mitglied der Redaktion sein.

Hier steht, wie dein Artikel in die CAZ kommt.



Schreib uns per WhatsApp: 📞 0172 77 18 33 4

Julian Wolf – Deutschlands bester Nachwuchsgitarrist live

18.09.2019



Julian Wolf hat sichtlich Spaß an der Gitarre

Worum geht's? Musik, Julian Wolf, Studenten, Gitarre, Hurricane Festival, Projekttheater

Das kann sich sehen lassen: bester Nachwuchsgitarrist, erstes Album und ein Auftritt beim „Hurricane-Festival“. Nun gibt Julian Wolf zwei Konzerte in Dresden.

Nachwuchsgitarrist **Julian Wolf** spielt gern mit musikalischen Farben zwischen Blues und Latin, Groove und mehr Blues, die er seinen Gitarren entlockt. Der kann was, das merkt man sofort. Sein Bossa Nova klingt locker und fröhlich, man möchte da glatt mittanzen. Funk scheint ihm im Blut zu liegen, und zwischen akustischen Demos mit groovigem Latin hört man ihn immer wieder bluesen.

Bester Nachwuchsgitarrist

In den vergangenen drei Jahren stand Julian Wolf, der aus Weinböhla bei Dresden kommt, sehr oft auf der Bühne und scheint diese Zeit auch intensiv genutzt zu haben. Mit seiner Band „Funk Fragment“ war er schon auf Tour und spielte unter anderem auf dem „Hurricane Festival“, gewann Deutschlands größten Bandwettbewerb, erhielt die Auszeichnung als bester Nachwuchsgitarrist Deutschlands und 2019 viel positives Feedback für sein vor wenigen Monaten veröffentlichtes Debütalbum „Demos & Covers“.

Live auf Dresdner Bühnen

Die stilistische Breite, die er auf seiner Gitarre ansteuert, ist für den jungen Musiker beeindruckend. Man hört sofort, dass Julian Wolf Talent hat, und bemerkt auch an seiner Arbeit, dass er, nicht zuletzt was das Organisieren und Planen anbelangt, sehr talentiert ist. Live könnt ihr ihn am 26. September ab 19 Uhr im **Vienna House QF Dresden** und am 2. Oktober ab 20 Uhr im **Projekttheater** erleben.

Musik studieren? Erst mal nicht

Und wie sieht die Zukunft aus? Möchte er an einer Musikhochschule studieren? „Ich spiele mit dem Gedanken zu studieren, weiß aber noch nicht, wo oder was. Auf jeden Fall nicht Musik, da Live-Erfahrung und Eigeninitiative für Bookings und Aufnahmen hilfreicher sind als ausführliche musiktheoretische Kenntnisse“, antwortet er. Ab Oktober steht deshalb erst mal ein Praktikum im Medienbereich an.

Text: *Marion N. Fiedler*

Foto: *Philipp Ludwig*

Jetzt seid ihr dran: Wo geht ihr in Dresden gerne hin? Welche Musik und welche Bücher soll CAZ vorstellen und welche Kulturveranstaltungen ankündigen? Schreibt an redaktion@caz-lesen.de

[Zurück](#)

Weitere interessante und spannende Nachrichten vom Dresdner Campus liest du hier.